

09 06 2009

Place des Vosges

Etaient présents :

Nine Unal de Capdenac
Gilberte Szwarcberg
Stéphanie Lima dos Santos
Christine Buntrock
Margot Sénéchal
Mario Luzzati
Danielle et Guy Chevalier



De nombreux absents pour cause de vacances, ou de « petite forme », un temps un peu maussade, (les imperméables n'étaient pas loin), mais nos grands fidèles étaient là. Petite promenade sur cette superbe place située dans le Marais, et entourée de galeries, ce qui pouvait toujours nous servir d'abri.



En 1407, après l'assassinat du duc d'Orléans, la couronne acquiert l'hôtel des Tournelles. Charles VII s'y fixe, Louis XII y termine ses jours. Après la mort d'Henri II au tournoi de la rue St-Antoine, Catherine de Médicis le prend en horreur et le fait démolir. La place devient Royale dès 1612. Henri IV voulait un beau quartier. Son désir est exaucé : la place s'impose comme le lieu de la vie élégante, des carrousels et des plaisirs, le rendez-vous des duellistes. Mme de Sévigné (au 1 bis), Bossuet (au n° 17), Richelieu (au n° 21) et Victor Hugo (au n° 6) de 1832 à 1848, Théophile Gautier et Alphonse Daudet (au n° 8) s'y plurent.

Les 36 pavillons, probablement dus à Androuet du Cerceau ou Métezeau, sont d'une même symétrie, selon les vœux royaux : alternance de pierre et revêtement de fausse brique, deux étages avec un toit percé de lucarnes, arrière-cours et jardins cachés ; au pavillon du Roi face sud correspond celui de la Reine à l'opposé.

Le nom actuel de la place honore depuis 1800 le département des Vosges, parce qu'il fut le premier à payer ses impôts à l'Empire.

La maison de Victor Hugo

Le musée a été installé en 1903 dans l'ancien hôtel de Rohan-Guéméné, construit au début du 17^{ème} siècle. Victor Hugo y vécut de 1832 à 1848. Au premier étage, réservés aux expositions temporaires, sont présentés par roulement des dessins de l'écrivain. Au deuxième étage, les salles évoquent les différentes demeures de Victor Hugo, tandis que le « salon chinois » et les meubles provenant de la maison de Juliette Drouet à Guernesey témoignent de son talent de décorateur



La vie de Victor Hugo est illustrée par des portraits, des bustes, des photographies et des souvenirs de famille

Textes d'après le Guide Vert de Paris (Michelin)

